



Cançó de sega

de l'obra Quadern Schumann per a violí i piano sobre melodies extremes de l'Àlbum per a la joventut i d'Escenes d'infants

*Per a violí i piano
Para violín y piano
For violin and piano*

Robert Schumann

Arranjament:

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-813-1

1a edició en pdf: octubre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Quadern Schumann

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



3. Cançó de sega

(de l'Àlbum per a la joventut)

Mit fröhlichem Ausdruck

The musical score is written for a melody and piano accompaniment in 6/8 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is indicated as 'Mit fröhlichem Ausdruck'.

Measures 1-4: The melody begins with a *mf* dynamic. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a fourth measure containing a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.

Measures 5-8: The melody continues with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in measure 7. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Measures 9-12: The melody starts with a *p* (piano) dynamic, marked 'Punta'. It includes a triplet of eighth notes in measure 9. A 'Taló' (trill) is indicated above the melody in measure 10. The melody concludes with a *fp* (fortissimo piano) dynamic. The piano accompaniment features a *p* dynamic in measure 9 and continues with chords and moving lines.