



Exercici núm. 11 a tres veus

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 1)

*Per a tres veus
Para tres voces
For three voices*

Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-856-8

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció 2 i 3 veus

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

A TRES VEUS

Narcís Bonet

The musical score is written for three staves in 3/4 time. The first staff (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic and contains a melody of eighth and quarter notes. The second staff (treble clef) also begins with a piano (*p*) dynamic and features a similar melodic line. The third staff (treble clef) starts with a piano (*p*) dynamic and provides a bass line with eighth and quarter notes. The piece concludes with a final whole note chord on the first two staves.