



Els tres tambors

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 2)

Cançó popular catalana per a tres veus
Canción popular catalana Para tres voces
Catalan folksong for three voices

Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-897-1

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció 2 i 3 veus

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

A TRES VEUS

Els tres tambors

popular catalana

The musical score is written for three staves in 6/8 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The second and third staves are marked with a '6' and a treble clef. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and is characterized by frequent triplets marked with a '3' below the notes. The first staff includes a forte dynamic marking 'f' and a fermata over the final measure. The second and third staves also contain triplets and some measures with a fermata. The score concludes with a double bar line.

Col·lecció Música petita

Núm. 1: *Música petita 1*

Núm. 1: *Música petita 2*

Núm. 1: *Música petita 3*