



# Exercici núm. 14 a tres veus

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 2)

*Per a tres veus  
Para tres voces  
For three voices*

## Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-905-3

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció 2 i 3 veus**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

# A TRES VEUS

Narcís Bonet

14

The musical score is written for three staves in 3/4 time. The first system (measures 1-4) shows a piano introduction with dynamics *f* and *p*. The second system (measures 5-8) continues the piece with dynamics *f* and *p*. The third system (measures 9-12) shows a more complex rhythmic pattern with dynamics *f* and *p*. The fourth system (measures 13-16) concludes the exercise with dynamics *f* and *p*.

# Col·lecció Música petita

Núm. 1: *Música petita 1*

Núm. 1: *Música petita 2*

Núm. 1: *Música petita 3*