



Exercici núm. 21 a tres veus

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 2)

*Per a tres veus
Para tres voces
For three voices*

Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-912-1

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció 2 i 3 veus

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

A TRES VEUS

Narcís Bonet

21

The musical score for Exercise 21, 'A TRES VEUS', is presented in three systems. The first system (measures 1-4) begins with a piano introduction marked *f* in the first staff, followed by a piano part marked *p* in the second staff, and a piano part marked *f* in the third staff. The second system (measures 5-8) continues with dynamics *f*, *p*, and *mf*. The third system (measures 9-12) concludes the exercise with a final cadence, featuring dynamics *f* and *p*.

Col·lecció Música petita

Núm. 1: *Música petita 1*

Núm. 1: *Música petita 2*

Núm. 1: *Música petita 3*