



Exercici núm. 11 a dos veus

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 3)

Per a dues veus

Para dos voces

For two voices

Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-923-7

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

C. Santa Anna, 10 entresòl 3a

08002 Barcelona

Tel: + 34 933180605

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Col·lecció 2 i 3 veus

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

A DUES VEUS

Narcís Bonet

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 6/8 time. The tempo is marked 'moderato'. The first staff begins with a piano (p) dynamic, followed by a mezzo-forte (mp) dynamic. The second staff begins with a piano (p) dynamic. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The piece concludes with a double bar line.