



Exercici núm. 14 a dos veus

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 3)

Per a dues veus
Para dos voces
For two voices

Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-926-8

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció 2 i 3 veus

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

A DUES VEUS

Narcís Bonet

14

Andante

mp

The musical score for exercise 14, 'A Dues Veus', is written for two staves. The first staff is in treble clef and the second in bass clef. The time signature is 2/4, and the key signature has two flats (B-flat major). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics 'mp'. The score consists of four measures. The first measure has a quarter rest in the first staff and a quarter note in the second. The second measure has a quarter note in the first staff and a quarter note in the second. The third measure has a quarter note in the first staff and a quarter note in the second. The fourth measure has a quarter note in the first staff and a quarter note in the second.