



# Exercici núm. 22 a dos veus

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 3)

*Per a dues veus*

*Para dos voces*

*For two voices*

## Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-934-3

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

C. Santa Anna, 10 entresòl 3a

08002 Barcelona

Tel: + 34 933180605

e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)

[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció 2 i 3 veus**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

# A DUES VEUS

Narcís Bonet

22

*Lento*

*mp*

3

The musical score for exercise 22, 'A Dues Veus', is presented in a two-staff format. The top staff uses a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The bottom staff uses a bass clef and the same key signature. The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Lento' and the dynamics are marked 'mp'. The first staff features a melody with a triplet of eighth notes and a slur. The second staff features a bass line with a triplet of eighth notes and a slur. The exercise number '22' is written to the left of the first staff.