



# Exercici núm. 20 a dos veus

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 3)

*Per a dues veus*  
*Para dos voces*  
*For two voices*

## Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-932-9

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció 2 i 3 veus**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

## Narcís Bonet

20

*Vivo*

The musical score for measures 20-24 is written for a piano in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Vivo'. The score begins with a forte (f) dynamic. The melody in the right hand starts on a quarter note G#4, followed by eighth notes A#4, B4, and C5. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a repeat sign at the end of measure 24.