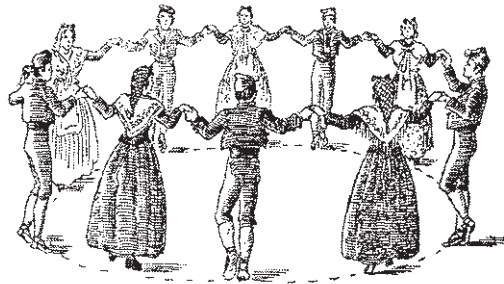


SARDANES

Partitura de cobla



Eduard Toldrà

Ofrena

La fageda d'en Jordà

Separata de la primera edició en tres volums de l'*Obra completa per a cobla* d'Eduard Toldrà a cura de Salvador Mas, volum II, *Quinze sardanes 1924–1935*, núm. 16 i 17. Barcelona, Dinsic, 2015. Per informació sobre el text de les obres aquí publicades i llurs variants, vulgueu consultar l'apartat de les "Notes crítiques" de l'edició suara esmentada.

Particel·les de *Ofrena* i *La fageda d'en Jordà* corresponents a l'*Obra completa per a Cobla* d'Eduard Toldrà, edició a cura de Salvador Mas

Ofrena

© Hereus d'Eduard Toldrà
© 2014 DINSIC Publicacions Musicals, S.L. (Barcelona)
© Edició gràfica: Salvador Mas

La fageda d'en Jordà

© Hereus d'Eduard Toldrà
© 1963 Unión Musical Ediciones, S.L. (Madrid)
© 2014 DINSIC Publicacions Musicals, S.L. (Barcelona) amb permís
© Edició gràfica: Salvador Mas

1a edició: desembre 2016

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a Service Point

Pau Casals, 161-163 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 26083-2016

ISMN: 979-0-69231-815-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, començant-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna 10 E 3a - 08002
tel. 93 318 06 05
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.cat - www.dinsic.com



OFRENA

Sardana núm. 16 en Fa major (1925)

EDUARD TOLDRÀ

Flabiol
en Fa
i tamborí

I
Tibles
en Fa
II

I
Tenors
en Sib
II

I
Cornetins
en Sib
II

Trombó

I
Fiscorns
II

Contrabaix

LA FAGEDA D'EN JORDÀ

Sardana núm. 17 en Fa major (1925)

EDUARD TOLDRÀ

Flabiol
en Fa
i tamborí

I
Tibles
en Fa
II

I
Tenors
en Sib
II

I
Cornetins
en Sib
II

Trombó

I
Fiscorns
II

Contrabaix

The musical score is written for a 12-piece band. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The instruments and their parts are as follows:

- Flabiol en Fa i tamborí:** Represented by a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature, containing whole rests for all six measures.
- Tibles en Fa:** Represented by two staves (I and II) with a treble clef and a 6/8 time signature, containing whole rests for all six measures.
- Tenors en Sib:** Represented by two staves (I and II) with a treble clef and a 6/8 time signature. Part I starts with a whole rest, then plays a melodic line starting in measure 4. Part II plays a bass line throughout.
- Cornetins en Sib:** Represented by two staves (I and II) with a treble clef and a 6/8 time signature. Part I plays a melodic line starting in measure 1. Part II contains whole rests.
- Trombó:** Represented by a single staff with a bass clef and a 6/8 time signature, playing a bass line throughout.
- Fiscorns:** Represented by two staves (I and II) with a bass clef and a 6/8 time signature. Part I plays a bass line throughout. Part II contains whole rests.
- Contrabaix:** Represented by a single staff with a bass clef and a 6/8 time signature, playing a bass line throughout, starting with a 'pizz.' (pizzicato) marking.

Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).