

SARDANES

Partitura de cobla



Eduard Toldrà

*Mariàngela
Vallgorgina*

Separata de la primera edició en tres volums de l'*Obra completa per a cobla* d'Eduard Toldrà a cura de Salvador Mas, volum III, *Quatre sardanes 1946–1950; Les dances de Vilanova; La maledicció del comte Arnau*, núm. 30 i 31. Barcelona, Dinsic, 2015.

Per informació sobre el text de les obres aquí publicades i llurs variants, vulgueu consultar l'apartat de les "Notes crítiques" de l'edició suara esmentada.

Particel·les de *Mariàngela i Vallgorgina* corresponents a l'Obra completa per a Cobla d'Eduard Toldrà, edició a cura de Salvador Mas

1a edició: desembre 2016

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

© Hereus d'Eduard Toldrà

© 1963 Unión Musical Ediciones, S.L. (Madrid)

© 2014 DINSIC Publicacions Musicals, S.L. (Barcelona) amb permís

© Edició gràfica: Salvador Mas

Imprès a Service Point

Pau Casals, 161-163 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 26090-2016

ISMN: 979-0-69231-822-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: **DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**
Santa Anna 10 E 3a - 08002
tel. 93 318 06 05
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.cat - www.dinsic.com

MARIÀNGELA

Sardana núm. 30 en Si bemoll major (1948)

EDUARD TOLDRÀ

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotoreprodukció, escàndol o reproducció en qualsevol altre forma d'una obra protegida per la llei de copyright és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

Flabiol en Fa i tamborí

I Tibles en Fa

II

I Tenors en Sib

II

I Cornetins en Sib

II

Trombó

I Fiscorns

II

Contraix

VALLGORQUINA

Sardana núm. 31 en Si bemoll major (1950)

EDUARD TOLDRÀ

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotoreparar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no es després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

Flabiol en Fa i tamborí

I Tibles en Fa

II

I Tenors en Sib

II

I Cornetins en Sib

II

Trombó

I Fiscorns

II

Contraix

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is for Flabiol in Fa and Tamborí, followed by I Tibles in Fa, II Tibles, I Tenors in Sib, II Tenors, I Cornetins in Sib, II Cornetins, Trombó, I Fiscorns, II Fiscorns, and finally Contraix. The music is in 6/8 time, with various dynamics like ff, f, mf, and pizz. Measure numbers are present at the beginning of each staff.