



# Cançoner 8

## Petita suite nadalenca

per a cor mixt jove, violins, flautes, guitarra, xilòfons, piano i baix

*Pequeña suite navideña para coro mixto joven, violines, flautas, guitarra, xilofones, piano y bajo*  
*Small Christmas suite for youth mixed choir, violins, flutes, guitar, xylophones, piano and bass*

## Francesc Vila

ISMN: 979-0-69232-016-6

1a edició en pdf: novembre 2015

© Francesc Vila  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Cançoner 8**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

## Pròleg

Nadal és una diada màgica, que desperta la il·lusió de petits i grans i els predispesa a embellir la festa amb diversos preparatius de celebració, entre els quals hi ha la música i les nades.

El nostre Cançoner Tradicional recull un bon reguitzell d'aquestes cançons nadalenques, que podem interpretar a l'uníson o bé vestir amb noves harmonitzacions, tal com jo he fet en aquesta petita suite de vuit cançons, en què he combinat diversos moviments contrastants, per al gaudi dels intèrprets i l'auditori.

Francesc Vila

---

Observació: les parts de vibràfon i xilòfon poden ser substituïdes per un teclat que disposi d'aquests registres.

# 1. Anem a Betlem

Popular

Adap.: Francesc Vila

**Piano** *mf*  $\text{♩} = 72$

**Baix**

**Soprano** *mf*  
A - nem a Bet - lem a veu - re el Mes - si - es a -

**Contralt**  
A - nem a Bet - lem a veu - re el Mes - si - es a -

**Tenor**  
A - nem a Bet - lem a veu - re el Mes - si - es a -

**Baix**  
A - nem a Bet - lem a veu - re el Mes - si - es a -

**Vibràfon**

**Piano**

**Baix**

14  $\Phi$  4a. a final *p*

S  
nem a - Bet - lem i l'a - do - ra - rem. 1. Ses blan - ques ma - ne - tes pe - ti - tes com  
2. Sa gal - ta\_és de ro - sa co - lli - da\_al jar -  
3. Sos ulls que som - ri - uen i plo - ren d'a -  
4. Per qui vol be - sar - hi son lla - vi és de

C  
nem a Bet - lem i l'a - do - ra - rem.

T  
nem a Bet - lem i l'a - do - ra - rem.

B  
nem a Bet - lem i l'a - do - ra - rem.

V.I

V.II

P  
*p*

Bs