



# Cançoner 10

Nou cançons per a veu i piano

*Nueve canciones para voz y piano  
Nine songs for voice and piano*

Text:

**Joana Raspall**

Música:

**Jordi-Lluís Rigol**

ISMN: 979-0-69232-294-8

1a edició en pdf: novembre 2015

© Jordi-Lluís Rigol / Joana Raspall  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Cançoner 10**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



## Pròleg

Totes les cançons d'aquest segon cançoner les vaig compondre a Barcelona l'estiu del 2004, i algunes d'elles ja han estat interpretades en els concerts de Nadal i Sant Jordi de l'Escola IPSI, pels cors Mozart i Corelli.

Vaig intentar-ne ressaltar molt la línia i profunditat melòdiques. Aixó és, també, feina dels directors i directores quan les treballin.

Tot això ha d'anar acompanyat d'un treball molt important de tipus vocal perquè les cançons sonin ben afinades i les línies melòdiques tinguin un grau de profunditat adequat.

Algunes d'aquestes cançons ja es poden cantar a partir de set o vuit anys, altres tenen més dificultat vocal i s'hauria d'esperar que els nens i nenes dominessin una mica més l'instrument vocal.

Per a la interpretació de Nit de Nadal es necessita un cor mixt que canti la seva part a partir del compàs 25 fins al final. La part de solista del principi la pot fer una veu adulta, però, preferiblement hauria de ser una veu blanca que es trobés còmoda en la tessitura escrita. És molt important també comptar amb la presència d'un bon pianista que toqui els acompanyaments amb musicalitat i escolti les melodies que canten els nens i nenes dels cors.

Finalment, vull agrair una vegada més a la Joana Raspall que m'hagi deixat utilitzar els seus poemes plens de sensibilitat per fer aquestes cançons per a infants, i també a DINSIC Publicacions Musicals, S.L. per seguir confiant en mi. A tots, moltes gràcies.

Jordi-Lluís Rigol  
Barcelona, Març 2005

# Ball de fantasia

Poema: **Joana Raspall**  
Música: **Jordi-Lluís Rigol**

*Allegretto* ♩ = 80 *sempre cantabile*

*mf* Amb un tros de se - da blan - ca

*mf* *simile*

4 re - ta-llat del cel d'a-bril, ens po-drí - em fer u - na ca - pa bro-da-da amb cap-dells de fil

7 *cresc.* del que l'a-ra-nya po-li - da *p* nit i di - a sap fi - lar.

*cresc.* *p* *mp*

10

*mf* El ven-tet més fi, que es ren - ta amb les go - tes de ro-sa - da,

*mf*

13

*molto cantabile*

vin-dri - a de ma - ti-na - da a in - vi-tar - nos a so - par.

*poco rit.*

16

*mf* Com a mú - si-ca, tin-drí - em

*a tempo mf*

19

vi - o - lins del bro - lla-dor... i u - na dol - ça veu d'a - lo - sa