



Cançoner 2

set cançons per a una o més veus i piano

*Siete canciones para una o más voces y piano
Seven songs for one or more voices and piano*

Text:

Miquel Desclot

Música:

Josep Vila i Casañas

ISMN: 979-0-69232-010-4

1a edició en pdf: novembre 2015

© Josep Vila i Casañas / Miquel Desclot
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Cançoner 2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Pròleg

El present cançoner recull set cançons basades en textos de Miquel DescLOT. Els poemes pertanyen a les *Cançons de la lluna al barret* i a la cantata *El virolet de Gràcia*. Són melodies molt adequades per a grups corals a partir dels deu anys aproximadament. Tenint en compte que no només l'edat determina l'adequació a un repertori o altre, se-rà responsabilitat dels directors determinar quines peces són més adequades per als seus grups en funció de l'estadi d'aprenentatge. Les dificultats tècniques són molt diverses entre cada cançó des del punt de vista de la tessitura, la durada de les frases i el grau de complexitat melòdica, però totes estan pensades per a cors de veus blanques fins a catorze o quinze anys d'edat. Amb un clar predomini dels unísons, s'hi introdueixen eventualment polifonies senzilles a dues i a tres veus. Com a excepció trobem la *Cançó de forner*, que té una introducció per a cor a quatre veus. Aquesta introducció es pot interpretar amb piano sol en cas que resulti massa complexa per al cor, però en cap cas s'ha d'interpretar suprimint algunes de les veus. Igualment pel que fa a la coda a quatre veus de la *Cançó del follet del port*. També hem d'assenyalar que la *Cançó del follet de les avingudes i dels carrers* i la *Cançó del follet del port* pertanyen a una cantata per a narradora, cor infantil i conjunt instrumental que fou encarregada, estrenada i enregistrada per la coral infantil El Virolet dels Lluïsos de Gràcia dirigida per Xavier Chavarria. La narració era original de Pep Albanell i els poemes de Miquel DescLOT.

Pel que fa als acompanyaments de piano, cal tenir en compte que no estan pensats per als mateixos nens sinó per a pianistes drets i fets. Són acompanyaments de vegades complexos que pretenen compensar la simplicitat de les melodies dotant-les d'un entorn musical contrastat i suggeridor.

Aquestes cançons estan pensades més com a peces de concert que com a material estrictament pedagògic i poden ser un excel·lent complement al repertori format per la cançó popular, els canons i les obres d'autors d'arreu. Moltes les he fetes cantar als grups corals de segon cicle de l'Escola Municipal de Música de Manlleu. Es tracta de grups formats per un total de 35 nens i nenes que cursen tercer i quart curs de nivell elemental. El treball d'aquestes obres amb la col·laboració esporàdica d'un bon pianista a l'assaig proporciona un bon recurs per fer conèixer les possibilitats del piano com a instrument i per descobrir "secrets amagats" en els acompanyaments. No cal dir que l'èxit d'una bona interpretació passa per respectar escrupolosament les indicacions dinàmiques i de *tempo*, que han estat posades amb la màxima cura.

Als propers cançoners trobareu noves cançons i també alguns canons pensats per a grups corals de més edat fins a arribar al cor mixt.

Josep Vila i Casañas
Cànoves, maig de 2000

Cançó d'espantar esperits

Per a la Georgina Berge i L'Esquellerinc

Text: Miquel DescLOT

Música: Josep Vila i Casañas

Allegro agitato $\text{♩} = 76$

3 *mf*

Ma - lle - ren - ga ma - lle - ró que a - ra vo - les
 La - rro - sse - ga amb la can - çó l'es - pe - rit de

mp

6

i a - ra no; tra - lai - ró!
 la ne - gror; tra - lai - ró!

sf

9

O - bre - l'a - la de ma - ma - tí i a - ban - do - na el
Ma - lle - ren - ga ma - lle - rí que no vo - na el les

12

bosc del pi; tra - lai - rí!
pe - rò sí; tra - lai - rí!

sf *cresc.*

15

Que les fa - des

mf *cresc.* *f*

18

d'A - li - ó vo - len pren - dre's la vi - vor; tra - lai -