



## Peça fácil núm. 8 en forma de duet

*Per a dos saxòfons o dos oboès  
Para dos saxófonos o dos oboes  
For two saxophone or two oboe  
Pour deux saxophones ou deux hautbois  
Für zwei Saxophone oder zwei Oboen*

## Rafael Grimal Olmos

ISMN: 979-0-69232-927-5

1a edició en pdf: octubre 2017

© Rafael Grimal Olmos  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Da camera 34**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



# Peça fácil núm. 8 en forma de duet

Moderato (M.M.  $\text{♩} = 76-80$ )

Rafael Grimal Olmos

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is Moderato, with a metronome marking of 76-80 beats per minute. The piece consists of 28 measures. The first system (measures 1-5) features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both marked *mf*. The second system (measures 6-11) continues the melody and bass line, with a crescendo leading to a *mf* dynamic. The third system (measures 12-16) shows a change in the bass line, with a *p* (piano) dynamic in the left hand and a *poco cresc.* (poco crescendo) in the right hand. The fourth system (measures 17-22) features a *p* dynamic in the left hand and a *poco cresc.* in the right hand. The fifth system (measures 23-27) includes a *mf* dynamic in the right hand and a *rall.* (rallentando) marking in the left hand. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

# Col·lecció Da camera en paper

## Da camera 1

Mariona Vila Blasco  
Piano, Violí I, Violí II, Violoncel

## Da camera 2

Josep-Lluís Guzmán, Narcís Bonet Armengol, Salvador Brotons  
Clarinet en Sib, Flauta

## Da camera 3

Josep-Lluís Guzmán, Narcís Bonet Armengol, Salvador Brotons  
Flauta, Piano, Clarinet en Sib

## Da camera 4

Jordi Azagra  
Flauta, Piano, Violí

## Da camera 5

Enriqueta Farràs, Jaume Aiats Abeyà, Joan Josep Gutiérrez  
Viola, Violí I, Violí II, Violí III, Violoncel

## Da camera 6

Josep Guallar Caballé  
Piano a quatre mans

## Da camera 7

Joan Velert Marí, Mariona Vila Blasco, Peter John Bacchus  
Saxofon alt, Saxofon tenor

## Da camera 8

Jordi Rossinyol  
Clarinet en Sib, Flauta, Piano, Violí

## Da camera 9

Josep M. Brotons  
Clarinet, Flauta, Piano, Violí, Violoncel

## Da camera 10

Carles M. Eroles  
Clarinet en Sib, Flauta, Guitarra, Piano

## Da camera 11: Sonatina de Nadal núm. 1 per a piano a 4 mans

Jordi Domènech Subiranas  
Piano a quatre mans

## Da camera 12

Josep Maria Pladevall  
Trombó, Tuba, Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Fiscorn

## Da camera 13

Josep Maria Pladevall  
Flauta dolça

## Da camera 14

Rafael Blanch  
Instruments de vent en Sib, Instruments de vent en Do

## Da camera 15

Rafael Blanch  
Instruments de vent en Sib, Instruments de vent en Do

## Da camera 16

Joan-Jordi Beumala  
Saxofon

## Da camera 17

Eulàlia Galofré Mora, Josep Maria Pladevall  
Clarinet en Sib, Flauta dolça, Fagot, Guitarra, Oboè, Piano, Percussió Orff, Violí, Violoncel

## Da camera 18: Sonatina de Nadal núm 1. per a dos instruments i piano

Jordi Domènech Subiranas  
Dos instruments, Piano

## Da camera 19

D'Auves  
Piano a quatre mans

## Da camera 20

Mercè Torrents  
Piano, Saxofon

## Da camera 21: L'envelat pedaçat

Rafael Blanch  
Clarinet, Oboè, Piano, Saxofon soprano

## Da camera 22: Tres danses americanes per a quartet de corda

Joan Josep Blay Máñez  
Violí I, Violí II, Viola, Violoncel

## Da camera 23: La diminuta flauta màgica

Wolfgang Amadeus Mozart  
Flauta, Piano a quatre mans, Violí, Violoncel

## Da camera 24: Sopa de galets

Rafael Blanch  
Instruments de vent

## Da camera 25: La diminuta flauta màgica 2

Wolfgang Amadeus Mozart  
Flauta, Violí, Violoncel, Piano a quatre mans

## Da camera 26: Com el temps

Tomás Simón Plazas  
Saxofon soprano opcional, Saxofon alt I, Saxofon alt II, Saxofon alt III, Saxofon tenor

## Da camera 27

Josep Maria Pladevall  
Flauta, Trompeta en Sib, Trompa en Fa I, Trompa en Fa II, Trombó, Saxofon alt, Carilló, Caixa, Marimba, Vibràfon, Piano, Veu (soprano), Fagot, Flauta dolça soprano, Flauta dolça contralt, Flauta dolça tenor, Violí I, Violí II, Violoncel, Guitarra, Oboè, Clarinet en Sib, Tambor

## Da camera 28: Tres danses americanes per a quartet de saxos

Joan Josep Blay Máñez  
Saxofon alt en Mib, Saxofon baríton en Mib, Saxofon tenor en Sib, Saxofon soprano en Sib

## Da camera 29: Circ de butxaca

Jordi Rossinyol  
Flauta, Clarinet, Guitarra I, Guitarra II, Guitarra III, Guitarra IV

## Da camera 30

Josep Maria Pladevall  
Flauta

## Da camera 31: El circ ha arribat

Jordi Domènech Subiranas  
Flauta I, Flauta II, Flauta III, Percussió

## Da camera 32: Sessió de tarda

Jordi Domènech Subiranas  
Piano a quatre mans

## Da camera 33: Vuit peces fàcils en forma de duos

Rafael Grimal Olmos  
Dos clarinets

## Da camera 34: Vuit peces fàcils en forma de duos

Rafael Grimal Olmos  
Dos saxòfons o dos oboès

## Da camera 35: Vuit peces fàcils en forma de duos

Rafael Grimal Olmos  
Dues flautes travesseres

## Da camera 36: Metal·lúrgia. Volum 1

Jordi Martí Valmaña  
Obres per a instruments de metall

## Da camera 37: Metal·lúrgia. Volum 2

Jordi Martí Valmaña  
Obres per a instruments de metall