



Madrigal V (4a part)

¿Qué trae en la bandereta?

Per a quatre veus (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)
Pasa cuarto voces (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)
Pour quatre voix (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)
For four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)
Für vier Stimmen (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)

Joan Brudieu (ca. 1520 - 1591)

Mestre de capella de la Seu d'Urgell

Edició: B. Quetgles

ISMN: 979-0-69232-655-7

1a edició en pdf: setembre 2017

© Ed.: B. Quetgles
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Música Coral Catalana 12

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Madrigal V

Quarta part

¿Qué trae en la bandereta?

Joan Brudieu

286

Cantus
¿Que

Altus
¿Que

Tenor
U -

Bassus
¿Que

¿Qué tra- e en la

¿Qué tra- e en la ban-de- re- ta? ¿Qué

¿Qué tra- e en la ban-de- re-

290

ban- de- re- ta? con u- nas

tra- e en la ban- de- re- ta? con u- nas

U- nas tres le- tras si- fra- das, con

ta, en la ban-de- re- ta? con u- nas

295

on- das bro- la- das. ¡Oh, qué si- fra tan dis- cre- ta! ¿Qué quie-

on- das bro- la- das. ¡Oh, qué si- fra tan dis- cre- ta!

u- nas on- das bro- la- das. ¡Oh, qué si- fra tan dis- cre- ta! ¿Qué

on- das bro- la- das. ¡Oh, qué si- fra tan dis- cre- ta! ¿Qué quie-