



El cel i el món / Adéu-siau / Desperteu

Cànon per a cor infantil
Canon para coro infantil
Canon for children's choir
Canon pour chœur d'enfants
Kanon für Kinderchor

K. Hauptman

H. Oberbobeck

J. J. Wachsmann

Adaptació:

M. Martorell

ISMN: 979-0-69231-922-1

1a edició en pdf: octubre 2017

© M. Martorell

© DINSIC Publicacions Musicals, SL

Magatzem: Sepúlveda, 84

08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts

Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

L'esquix 2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



El cel i el món

Sense pressa

Cànon K. Hauptman
Adapt. M. Martorell

El cel i el món tot se - rà no - - -

The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of two measures. The first measure contains a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), and a quarter note (C5). The second measure contains a quarter note (B4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), and a quarter note (F#4). There are first and second endings marked with circled numbers 1 and 2. A fermata is placed over the first ending.

Adéu-siau!

Cànon H. Oberbobeck
Adapt. M. Martorell

A - déu - si - au, a - déu - si - au! Des - can -

The musical notation is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of two measures. The first measure contains a quarter note (A3), a quarter note (Bb3), a quarter note (C4), and a quarter note (D4). The second measure contains a quarter note (C4), a quarter note (Bb3), a quarter note (A3), and a quarter note (G3). There are first, second, and third endings marked with circled numbers 1, 2, and 3. A fermata is placed over the first ending.

Desperteu!

Cànon J. J. Wachsmann
Adapt. M. Martorell

Decidit

Des - per - teu, des - per - teu! El gall ja ha can -

The musical notation is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of two measures. The first measure contains a quarter note (A3), a quarter note (Bb3), and a quarter note (C4). The second measure contains a quarter note (D4), a quarter note (E4), and a quarter note (F#4). There are first and second endings marked with circled numbers 1 and 2.