



# Ländler / Menuett / La Tarara

*Per a flauta de bec soprano i piano  
Para flauta de pico soprano y piano  
Pour flûte à bec soprano et piano  
For soprano recorder and piano  
Für SopranBlockflöte und Klavier*

**Ländler (F. Schubert)**

**Menuett (L. Mozart)**

**La Tarara (popular)**

*Arranjament:*

**Josep Maria Pladevall**

ISMN: 979-0-69232-206-1

1a edició en pdf: novembre 2017

© Josep Maria Pladevall  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Da camera 27**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



# Ländler

F. Schubert  
arr.: Josep Maria Pladevall

*Allegro moderato*

Flauta de bec S

Piano

*mf* <sup>2</sup>

5

6

3

5

1

3

2

# Menuett

L. Mozart  
arr.: Josep Maria Pladevall

Flauta de bec S

Piano

*mf*

The musical score is for a Minuet in D major, K. 355 by Wolfgang Amadeus Mozart, arranged by Josep Maria Pladevall. It is written for Flute (Soprano) and Piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piano part begins with a forte (mf) dynamic. The flute part starts with a grace note on the first measure. The score shows the first five measures of the piece.

# La Tarara

pop. Sòria  
harm.: Josep Maria Pladevall

*Vivace*

Flauta de bec S

Piano

*mf*

2-1 2-1

5